

## Découverte de Gand le 29 mai 2024



En ce mercredi 29 mai 2024, nous sommes une cinquantaine à monter dans le bus pour aller visiter la ville de Gand. La majorité des participants connaît déjà cette cité flamande riche d'histoire et d'architecture, mais c'est sans compter sur les connaissances encyclopédiques de Henri Sroczynski de Ballada, qui a étudié le sujet jusque dans les moindres détails, et qui est prêt à nous faire profiter de son abondant et intéressant savoir. Cette journée s'annonce donc sous les meilleurs auspices. Malgré la couleur du ciel, les cœurs et les esprits sont au beau fixe.





Dès le départ, Henri prend le micro et plante le décor de la journée, dans son style chaleureux, doux, enthousiaste, avec une petite pointe d'humour. Quand le bus nous dépose à Gand, nous avons déjà la tête pleine d'informations culturelles et pratiques, notamment celle qui concerne le point de rendez-vous du soir. Il s'agit du bas-relief du « Mammelokker » qui représente la légende d'un vieux prisonnier nourri au sein par la fille de son geôlier. On ne pouvait pas trouver meilleur moyen pour faciliter la mémorisation d'un lieu.

Au fur et à mesure de l'avancement de la visite, les informations s'accumulent ; La cathédrale Saint Bavon avec son mobilier et ses peintures célèbres, l'hôtel de ville et ses parties d'époques différentes, la Bergerie qui est une création moderne, Le beffroi, le Korenmarkt ( ancien marché aux grains), le château des Comtes de Flandres où Charles Quint n'a pas vu le jour, les pignons à redents, et bien d'autres monuments.

Après toutes ces découvertes, la pause s'impose. Les esprits ont besoin de repos ainsi que la voix de notre infatigable Henri, et les estomacs s'impatiente. Beaucoup d'entre nous se restaurent au bord de la Lys, sur le Korenlei (le quai aux grains). Au cours de l'après-midi, la visite reprend son cours, sur un rythme un peu plus ralenti, mais toujours dans une joyeuse ambiance.

En fin de parcours, on a vu et appris tant de choses que l'on ne peut pas tout retenir. Heureusement, Henri a pensé à tout. Il nous laisse sur internet un abondant et superbe document illustré qu'il sera possible de consulter à loisir à nos heures perdues, et qui s'avère

être un fabuleux guide pour de futures visites dans la ville natale de Charles Quint. Et pourquoi ne pas y retourner la nuit où les illuminations rendent ce décor encore plus féérique.

C'est avec la traditionnelle vodka que nous clôturons cette journée mémorable vécue dans une atmosphère amicale et chaleureuse.

Un grand merci à Ballada et à Henri.

